

Monday 25 June 2007

09:00-10:00: **SESSION D1amIN: MUSCLE Invited Talk**

Chair: **Patrick Bouthemy (IRISA/INRIA, France)**

10:00-12:30 **SESSION D1amSS1: MUSCLE Special Session**

Chair: **Patrick Bouthemy, Ivan Laptev (IRISA/INRIA, France)**

14:00-15:40: **SESSION D1pmOR1: Oral Session 1**

Chair: **Régine André-Obrecht (IRIT, France)**

16:00-17:30: **SESSION D1pmSS2: CHORUS Panel**

Chair: **Nozha Boujemaa (INRIA, France).**

Tuesday 26 June

09:00-10:00: **SESSION D2amIN: Invited Talk**

Chair: **Ebroul Izquierdo (QMUL, England).**

10:00-12:30: **SESSION D2amSS3: COST292-KSpace Special Session**

Chair: **Ebroul Izquierdo (QMUL, England).**

14:00-15:00: **SESSION D2pmOR2: Oral Session 2**

Chair: **Ferran Marqués (UPC, Spain)**

15:30-17:30: **SESSION D2pmPO1: Poster Session 1**

Chair: **Eric Pauwels (CWI, The Netherlands)**

Wednesday 27 June

09:00-10:00 **SESSION D3amIN3: Invited Talk**

Chair: **Eric Pauwels (CWI, The Netherlands)**

10:00-12:40 **SESSION D3amOR3: Oral session 3**

Chair: **Bernard Merialdo (Eurecom, France)**

14:00-14:30: **SESSION D3pmIN4: Invited Talk**

Chair: **Jenny Benois-Pineau (LABRI, France)**

14:40-16:00 **SESSION D3pmPO2: Poster session 2**

Chair: **Jenny Benois-Pineau (LABRI, France)**

Chair of Organising Committee's Message

The CBMI Organising committee takes great pleasure in extending a warm welcome to each of participants of 2007 International Workshop on Content-Based Multimedia Indexing. Following the four successful previous events of CBMI (Toulouse 1999, Brescia 2001, Rennes 2003 and Riga 2005), the LABRI/University of Bordeaux hosts CBMI'2007 event on June 25 – 27 2007 at the University Campus of Talence, which is a suburb of a beautiful and world-known city of the South West of France Bordeaux.

Many attendees may know that as early as the 3rd century AD, Bordeaux — called "Little Rome" at the time — was a prosperous Gallo-Roman city. The Middle Ages were a time of major economic development thanks to the wine trade. Bordeaux is also on the pilgrim road to Santiago de Compostela and some of the city's monuments have been listed as World Heritage Sites by UNESCO. In the 18th century, talented urban developers and architects transformed the city under the impulsion of royal intendants.

At the present time, the mayor of Bordeaux has initiated a number of ambitious public works projects worthy of a major European city. The redevelopment of the quays is the most striking example. Cruise ships often come to weigh anchor along the Bordeaux waterfront, one of the most beautiful in Europe. The quays are bordered by the Place des Quinconces, the largest square in Europe.

The chair of organising committee would like to acknowledge the tremendous support to this international event by the direction of the hosting organisation LABRI UMR 5800 CNRS/university Bordeaux 1/Bordeaux 2/ENSEIRB, University Bordeaux 1, CNRS, INRIA, Regional Council of Aquitaine, EU NoE Muscle, EU Action COST292, EURASIP, IEEE DSP TC, Network RIAM, CNC, IBM France. The chair of organising committee would like to acknowledge the tremendous work of all OC members who contributed to the success of the conference with all their devotion.

We hope that your stay in Bordeaux will be enriching and memorable and that you will come back home full of new ideas, motivated and enthusiastic for the passionate research in Content-Based Multimedia Indexing.

Jenny Benois-PINEAU, CBMI'2007 OC Chair
LaBRI CNRS/University Bordeaux 1/Bordeaux 2/Enseirb

Message de la Présidente du comité d'organisation

Le comité d'organisation a le plaisir d'accueillir tous les participants de l'Atelier International Indexation Multimédia par le Contenu 2007. Après le succès des quatre éditions précédentes (Toulouse 1999, Brescia 2001, Rennes 2003 et Riga 2005) le LABRI/Université de Bordeaux accueillera CBMI'2007 du 25 au 27 juin 2007 sur le campus universitaire de Talence dans le banlieue de Bordeaux, ville du Sud-Ouest de la France qui jouit d'un rayonnement international. Certains participants savent peut-être déjà que dès le 3ème siècle avant JC Bordeaux connue sous le nom de « La petite Rome » était une ville gallo-romaine prospère.

Le Moyen Age est l'époque de l'expansion économique de la ville grâce au commerce du vin Bordeaux est sur la route des Chemins de Saint Jacques de Compostelle et certains de ses monuments sont aujourd'hui inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Au XVIIIe siècle, urbanistes et architectes de génie, transformant la ville, sous l'impulsion des Intendants royaux. Aujourd'hui, l'aménagement des quais est au centre du grand projet urbain, voulu par le maire, l'axe autour duquel s'anime le cœur de la ville. Ce site unique, l'un des plus beaux en bordure de la plus grande place d'Europe, accueille les escales de paquebots de croisières sillonnant le monde.

La Présidente du comité d'organisation voudrait remercier la direction du laboratoire d'accueil LABRI UMR 5800 CNRS/UB1/UB2/ENSEIRB ainsi que l'Université Bordeaux 1, CNRS, INRIA, Conseil Régional d'Aquitaine, Réseau d'excellence européen Muscle, Action Européenne COST292, EURASIP, IEEE DSP TC, Réseau RIAM, CNC, IBM France pour leur support généreux à cette manifestation scientifique. La Présidente du Comité d'organisation voudrait aussi remercier les membres du comité d'organisation qui ont tous contribué au succès de la conférence avec leur dévotion.

Nous espérons que votre séjour à Bordeaux sera enrichissant et mémorable et que vous reviendrez chez vous pleins d'idées nouvelles, motivés et enthousiastes pour la passionnante recherche dans le domaine de l'indexation multimédia par le contenu.

Jenny Benois-PINEAU, Présidente du comité d'organisation CBMI'07
LaBRI CNRS/University Bordeaux 1/Bordeaux 2/Enseirb

Tuesday 26 June / Mardi 26 juin 2007

09:00-10:00: SESSION D2amIN: Invited Talk

Jean Carrive, (INA, France): Document description for audiovisual archiving, corpora, technologies and uses.
Chair: Ebroul Izquierdo (QMUL, England).

10:00-12:30: SESSION D2amSS3: COST292-KSpace Special Session **Chair: Ebroul Izquierdo (QMUL, England).**

10:00-10:20: Robust video retrieval with luminance field trace indexing and geometry matching.
Li Gao, Zhu Li, Aggelos K. Katsaggelos.

10:20-10:40: Adaptive salient block based image retrieval in multi-feature space.
Qianni Zhang, Ebroul Izquierdo

10:40-11:00: Inexpensive fusion methods for enhancing feature detection. Peter Wilkins, Tomasz Adamek, Noel E. O'Connor, Alan F. Smeaton.

11:00-11:30: Coffee / Pause-café

11:30-11:50: Content-driven adaptation of on-line video. Jesus Bescos, José M. Martinez, Luis Herranz, Fabricio Tiburzi.

11:50-12:10: The ARGOS campaign: evaluation of video analysis tools. Philippe Joly, Jenny Benois-Pineau, Ewa Kijak, Georges Quénot.

12:10-12:30: Overview of JPSearch: a standard for image search and retrieval. Frédéric Dufaux, Michael Ansorge, Touradj Ebrahimi

12:30-14:00: Lunch / Déjeuner

14:00-15:00: SESSION D2pmOR2: Oral Session 2 **Chair: Ferran Marqués (UPC, Spain)**

14:00-14:20 : A heuristic for the retrieval of objects in low resolution video. Fanny Chevalier, Maylis Delest, Jean-Philippe Domenger.

14:20-14:40 : A statistical framework for video skimming based on logical story units and motion activity. Sergio Benini, Pierangelo Migliorati, Riccardo Leonardi, University of Brescia.

14:40-15:00 : Region-based hierarchical representation for object detection. Veronica Vilaplana, Ferran Marqués.

15:00-15:30 Coffee / Pause-café

15:30-17:30: SESSION D2pmPO1: Poster Session 1 **Chair: Eric Pauwels (CWI, The Netherlands)**

Continuous wavelet-like transform based music similarity features for intelligent music navigation. Aliaksandr Paradzins, Oleg Kotov, Hadi Harb, Liming Chen.

Multimodal semantic-associative collateral labelling and indexing of still images. Meng Zhu, Atta Badii.

Visual taxonomy for professional image retrieval and automated annotation of images. Tuuli Nurminen. Evaluation of relative focus map based image indexing. Levente Kovacs, Tamas Sziranyi.

Using spatial and compressed features for multi-spectral image retrieval. Rafik Bensalma, Mohamed-Chaker Larabi.

Region-of-interest tracking based on keypoint trajectories on a group of pictures. Vincent Garcia, Eric Debreuve, Michel Barlaud.

Multimedia scenario extraction and content indexing for e-learning.

Thomas Martin, Alain Boucher, Jean-Marc Ogier, Mathias Rossignol, Eric Castelli.

Soccer video annotation using ontologies extended with visual prototypes.

Marco Bertini, Alberto Del Bimbo, Carlo Torniai.

Speaker segmentation of interviews using integrated video and audio change detectors.
Mathieu Lagrange, Luis Gustavo Martins, Luis F. Teixeira, George Tzanetakis.

19:30 – late: CONFERENCE DINNER / DINER DE GALA

Wednesday 27 June / Mercredi 27 juin 2007

09:00-10:00 SESSION D3amIN3: Invited Talk

F. Pachet, P. Roy (SONY, France): Exploring billions of audio features

Chair: Eric Pauwels (CWI, The Netherlands)

10:00-12:40 SESSION D3amOR3: Oral session 3

Chair: Bernard Merialdo (Eurecom, France)

10:00-10:20: Scalable image retrieval with optimal configuration for p2p network database. Jiann-Jone Chen, Chia-Jung Hu, Chun-Ron Su.

10:20-10:40: Indexing satellite images with features computed from man-made structures on the earth's surface. Avik Bhattacharya, Michel Roux, Henri Maitre, Ian Jermyn, Xavier Descombes, Josiane Zerubia.

10:40-11:00: Evaluating performance of automatic image annotation: example case by fusing global image features. Ville Viitaniemi, Jorma Laaksonen.

11:00-11:20: Coffee / Pause-café

11:20-11:40: Evaluation of active learning strategies for video indexing. Stéphane Ayache, Georges Quénot.

11:40-12:00: Enhancing CBIR through feature optimization, combination and selection. Xavier Hilaire, Joemon Jose.

12:00-12:20: A hierarchical trajectory-based representation for video. Camilo C. Dórea, Montse Pardàs, Ferran Marqués.

12:20-14:00: Lunch / Déjeuner

14:00-14:30: SESSION D3pmIN4: Invited Talk

Olga Yatsiouk (Russian Research Institute of Technical Aesthetics): Directions for multimedia development considering the aspects of art analysis.

Chair: Jenny Benois-Pineau (LABRI, France)

14:40-16:00 SESSION D3pmPO2: Poster session 2

Chair: Jenny Benois-Pineau (LABRI, France)

Association of audio and video segmentations for automatic person indexing. Elie El Khoury, Gaël Jaffré, Julien Pinquier, Christine Sénéac.

Color-based content retrieval of animation movies: a study. Bogdan Ionescu, Patrick Lambert, Didier Coquin, Vasile Buzuloiu.

Joint position-pitch tracking for 2-channel audio. Marian Képesi, Franz Pernkopf, Michael Wohlmayr.

Practical realization of the content-based image retrieval system using sketch and example. Slawomir Mackowiak, Tomasz Jaminski.

Video Search using a visual dictionary. Emilie Dumont, Bernard Merialdo.

Query understanding in content-based image retrieval context. Emilie Naud, Khalid Idrissi, Bruno Tellez.

Simulated testing of an adaptive multimedia information retrieval system. Frank Hopfgartner, Jana Urban, Robert Villa, Joemon José.

Building an interactive next-generation artist recommender based on automatically derived high-level concepts. Tim Pohle, Peter Knees, Markus Schedl, Gerhard Widmer.

A study of intra-modal association rules for visual modality representation. Jean Martinet, Shin'ichi Satoh.

16:00-16:10 Closing with Coffee / Cloture autour d'un café

CBMI'2007

2007 International Workshop on
Content-Based Multimedia Indexing

*Atelier International 2007 sur
l'Indexation Multimedia par le Contenu*

June 25-27, 25-27 juin 2007

BORDEAUX, France

Program Guide / Programme

Monday 25 June 2007 / Lundi 25 juin 2007

08:45-09:00: Opening / Ouverture

09:00-10:00: SESSION D1amIN: MUSCLE Invited Talk

Björn Þór Jónsson, Hervig Lejsek (Reykjavík University, Iceland), Laurent Amsaleg (IRISA/CNRS, France):
The eff2 project: towards efficient and effective support for large-scale high-dimensional indexing.

Chair: Patrick Bouthemy (IRISA/INRIA, France)

10:00-12:30 SESSION D1amSS1: MUSCLE Special Session

Chair: Patrick Bouthemy, Ivan Laptev (IRISA/INRIA, France)

10:00-10:20: An assessment of alternative strategies for constructing EMD-based kernel functions for use in an SVM for image classification. Anton Zamolotskikh, Pdraig Cunningham.

10:20-10:40: The analysis of saliency processes and its application to grouping cues design. Roman Golubchych, Michael Lindenbaum.

10:40-11:00: Dynamic texture recognition using optical flow features and temporal periodicity. Sandor Fazekas, Dmitry Chetverikov.

11:00-11:30: Coffee / Pause-café

11:30-11:50: Representation and recognition of agent interactions using marking analysis in generalized stochastic Petri nets. Artyom Borzin, Ehud Rivlin, Michael Rudzsky.

11:50-12:10: Integration of structural and semantic models for multimedia metadata management. Suzanne Little, Massimo Martinelli, Ovidio Salvetti, Ugur Gudukbay, Ozgur Ulusoy, Gael de Chalendar, Gregory Grefenstette.

12:10-12:30: Opportunistic sensing and learning in sensor networks. Romain Tavenard, Onkar Ambekar, Eric Pauwels, Max Waaijers.

12:30-14:00: Lunch / Déjeuner

14:00-15:40: SESSION D1pmOR1: Oral Session 1

Chair: Régine André-Obrecht (IRIT, France)

14:00-14:20: Large-scale study of chord estimation algorithms based on chroma representation and HMM. Helene Papadopoulos, Geoffroy Peeters.

14:20-14:40: Polyphonic music retrieval by local edition of quotiented sequences. Pierre Hanna, Pascal Ferraro.

14:40-15:00: Robust multi-feature segmentation and indexing for natural sound Environments. Gordon Wichern, Harvey Thornburg, Brandon Mechtley, Alex Fink, Kai Tu, Andreas Spanias.

15:00-15:20: Fast hierarchical multimodal structuring of time slots. Jean-Philippe Poli, Jérémy Philippeau, Julien Pinquier, Jean Carrive.

15:20-15:40: Classifying computer generated charts. V. Shiv Naga Prasad, Behjat Siddique, Jennifer Golbeck, Larry Davis.

15:40-16:00 Coffee / Pause-café

16:00-17:30: SESSION D1pmSS2: CHORUS Panel

Panel presentation and discussion

Chair: Nozha Boujemaa (INRIA, France).

Followed by WELCOME COCKTAIL at LABRI / Cocktail d'accueil au LabRI

Chair of Program Committee's Message

It is my great pleasure to welcome you all to the fifth edition of the International Workshop on Content-Based Multimedia Indexing, hosted this year by the LABRI CNRS University Bordeaux 1/Bordeaux 2/ENSEIRB laboratory at the university campus of the University Bordeaux 1. As was the case at the previous meetings, this workshop is bringing together researchers from various communities engaged in the analysis and indexing of multimedia. This year, the call for papers generated close to sixty submissions, mainly from European labs but with a number of contributions from as far afield as China and the USA. After careful consideration 14 papers were retained for oral presentation, while 18 were invited for the poster sessions. As befits a workshop on multimedia indexing, most of the papers are focusing on the problem of improving methodologies for content extraction and description. It is clear that the brunt of effort is being devoted to the annotation of images, video and music, but we also see a growing interest in other sources of audio-visual information, such as sounds emanating from natural environments, statistical charts and even cartoons. Some of the authors also address the mounting problems that find their origin in the huge datasets generated by multimedia collections by investigating methodologies for summarization and scenario extraction. Throughout all this work, the continued success of principled statistical approaches such as Bayesian Networks and HMMs is obvious. In addition to the regular talks there are two special sessions showcasing research that comes out of the European FP6 Networks MUSCLE, COST292 and KSpace. All of these networks focus on the (semi-)automatic extraction and use of semantic information from multimodal digital content. As such, this workshop offers the researchers involved an excellent and timely platform for cross-dissemination and collaboration that might act as stepping stone to emerging FP7 initiatives. To that same end, Nozha Boujemaa (INRIA) will preside over a panel presentation detailing how the CHORUS Coordination Action is bundling a variety of European initiatives aimed at creating innovative multimedia search engines. Last but certainly not least, it is a pleasure to highlight the four invited talks by prominent speakers from both academia, as well as SONY and the Institut National de l'Audiovisuel (INA) that offer participants an exciting impression of the broad and ambitious scope of current multimedia research. Let me conclude by extending a vote of gratitude to the team of local organizers headed by Prof. Benois-Pineau for their impeccable and efficient organization of this Workshop and to all the authors for their scientific contributions. On behalf of the Scientific and Organizing Committees I would like to wish you all a fruitful and stimulating workshop.

**Eric Pauwels, Chair of Program Committee CBMI'2007
CWI, Amsterdam**

Message du Président du comité de programme

C'est avec un grand plaisir que je vous accueillerai à l'a5ème édition de l'atelier international de l'indexation multimédia basé sur le contenu qui aura lieu cette année au laboratoire de recherche LABRI CNRS/Université Bordeaux 1/Bordeaux 2/ENSEIRB, sur le campus de l'Université Bordeaux 1. Comme lors des éditions précédentes cet atelier regroupera des chercheurs issus des différentes communautés impliquées dans l'analyse et l'indexation multimédia. Cette année, plus de 60 articles ont été soumis suite à l'appel aux papiers, la plupart provenant de laboratoires européens, certaines contributions venant d'aussi loin que la Chine ou les Etats-Unis. Après une sélection rigoureuse 14 papiers ont été retenus pour faire l'objet d'une présentation orale et 18 ont été invités pour des sessions d'affiches. Comme il se doit dans un atelier sur l'indexation multimédia la plupart des articles traitent des problèmes d'amélioration des méthodologies d'extraction du contenu et de description. Il est clair que l'accent est mis sur les tâches d'annotation des images, des vidéos et de la musique, mais on note aussi l'émergence d'autres sources d'information audio-visuelle telle que les sons issus des sources naturels, des graphes statistiques ou même des dessins animés. Quelques auteurs abordent les problèmes croissants dû à la quantité de données générées par les collections multimédia en explorant les méthodologies de résumé et d'extraction de scénarios. Parmi tous ces travaux les approches statistiques tels que les réseaux Bayésiens et les MMC continuent d'avoir beaucoup de succès. En plus des présentations normales, il y aura deux sessions spéciales pour présenter les recherches issues des réseaux européens FP6 MUSCLE, COST292 et K-Space. Ces réseaux se concentrent sur l'extraction (semi) automatique et d'utilisation d'information sémantique issue du contenu numérique de différentes sources. En tant que tel cet atelier offre aux chercheurs impliqués une excellente opportunité d'enrichissement mutuel et de collaboration qui pourraient servir de base pour les prochaines initiatives FP7. Dans le même but Nozha Boujemaa (INRIA) présentera comment l'action de coordination CHORUS regroupe toute une panoplie d'initiatives européennes dans le but de créer des moteurs de recherche multimédia. Enfin, mais non des moindres il y aura quatre présentations invitées par des orateurs venant du milieu académique mais aussi de chez SONY et de l'Institut National d'Audiovisuel. Ces présentations offriront aux participants un aperçu passionnant de la recherche menée actuellement dans le domaine du multimédia. Permettez-moi de conclure en remerciant chaleureusement l'équipe chargée d'organisation sur place dirigée par le professeur Benois-Pineau pour leur organisation efficace et impeccable de cet atelier, ainsi que tous les auteurs pour leur contribution scientifique. Au nom du comité scientifique et du comité d'organisation je vous souhaite à tous un atelier stimulant et fructueux.

**Eric Pauwels, Président du comité de programme CBMI'2007
CWI, Amsterdam**

CHAIR OF ORGANIZING COMMITTEE
PRESIDENTE DU COMITE D'ORGANISATION

JENNY BENOIS-PINEAU
University of Bordeaux
jenny.benois@labri.fr

TECHNICAL PROGRAM CHAIR
PRESIDENT DU COMITE DE PROGRAMME

ERIC PAUWELS
Centrum voor Wiskunde en Informatica
Eric.Pauwels@cwi.nl

ORGANIZING COMMITTEE
COMITE D'ORGANISATION

RÉGINE ANDRÉ-OBRECHT [IRIT]
JENNY BENOIS-PINEAU [LABRI]
PATRICK BOUTHEMY [IRISA]
CHABANE DJERABA [IRIN]
PHILIPPE JOLY [IRIT]
RICCARDO LEONARDI [U. BRESCIA]
BERNARD MERIALDO [EURECOM]
HENRI NICOLAS [LABRI]
GEORGES QUÉNOT [CLIPS-IMAG]

LOCAL COMMITTEE
COMITE LOCAL

PUBLICITY *PUBLICITE* - V. BOGATI
PUBLICATIONS *EDITION* - J. PINQUIER
WEBMASTER *INTERNET* - D. AUBER
CULTURAL PROGRAM *CULTUREL* - J.-PH. DOMENGER
FINANCIAL MANAGEMENT *GESTIONNAIRE* - J.-L. LASSARTESSES

SPECIAL ISSUE

EBROUL IZQUIERDO [QMUL]
SIGNAL PROCESSING : IMAGE COMMUNICATION, ELSEVIER

PROGRAM COMMITTEE
COMITE DE PROGRAMME

RÉGINE ANDRÉ-OBRECHT [IRIT]
YANNIS AVRITHIS [CERTH]
MICHEL BARLAUD [I3S]
JENNY BENOIS-PINEAU [LABRI]
CATHERINE BERRUT [CLIPS-IMAG]
ALBERTO DEL BIMBO [U FLORENCE]
NOZHA BOUJEMA [INRIA]
PATRICK BOUTHEMY [IRISA/INRIA]
MATTHIEU CORD [LIP6]
EDWARD DELP [PURDUE UNIVERSITY]
CHABANE DJERABA [LIFL]
MONCEF GABBOUJ [TUT]
PATRICK GROS [IRISA]
ALAN HANJALIC [TU DELFT]
BENOIT HUET [EURECOM]
EBROUL IZQUIERDO [QMUL]
PHILIPPE JOLY [IRIT]
STEPHANOS KOLLIAS [NTUA]
YANNIS KOMPATSIARIS [ITI]
RICCARDO LEONARDI [U BRESCIA]
STEPHANE MARCHAND-MAILLET [UNIGE]
FERRAN MARQUES [UPC]
JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ [UAM]
BERNARD MERIALDO [EURECOM]
JAN NESVADBA [PHILIPS]
ANDREAS NUERNBERGER [U MAGDEBOURG]
FRANCOIS PACHET [SONY]
FERNANDO PEREIRA [IST]
GEORGES QUÉNOT [CLIPS-IMAG]
ANDREAS RAUBER [TU WIEN]
GAEL RICHARD [TELECOM]
PHILIPPE SALEMBIER [UPC]
HENRI SANSON [FT R&D]
STEFFEN STAAB [U KOBLENZ]
ALAN SMEATON [DCO]
SHIN'ICHI SATOH [NII]
MURAT TEKALP [KU]

CONFERENCE REGISTRATION

Register before May 20, 2007 to take advantage of early registration rates. To register you should first fill the online pre-registration form and then send by fax or post the registration form, included your payment to :

Jean-Louis LASSARTESSES - LaBRI Université Bordeaux 1
351, cours de la libération, 33405 TALENCE CEDEX
Fax : +33 (0) 5 40 00 69 24

BULLETIN D'INSCRIPTION

En vous inscrivant avant le 20 mai 2007, bénéficiez du prix de pré-inscription. Pour vous inscrire, remplissez le formulaire ci-dessous et renvoyez-le par fax ou courrier, accompagné de votre règlement, à l'adresse suivante :

First name : Last name :

Affiliation :

Mailing address :

Postal code : City : Country :

Tel : Fax : E-Mail :

CBMI 2007 Registration Fee Schedule		Advance Rate by May 20, 2007	On-Site Rate after May 20, 2007
	Student	<input type="checkbox"/>	250 €
Regular	<input type="checkbox"/>	300 €	<input type="checkbox"/> 350 €

The fees include: conferences and tutorials, CD-ROM proceedings, coffee breaks, lunches, banquet.
Les frais incluent : participation aux conférences et tutoriels, pauses-café, buffets et banquet.

Refund policy: Processing fee 30 EU before May 25, 2007. No refunds after May 25, 2007. On-site registration : for onsite registration both credit card and checks payment are possible.
Remboursement des inscriptions : les frais de gestion de 30€ seront retenus pour l'annulation de l'inscription avant le 25 mai. Après cette date aucun remboursement ne sera possible.

CHEQUE BANCAIRE		Make Cheks payable to – <i>Mettre le chèque à l'ordre de :</i> Agent comptable de l'Université BORDEAUX 1
Bank transfert <i>VIREMENT</i>	AGENT COMPTABLE UNIVERSITE BORDEAUX 1 Domiciliation : TP BORDEAUX TRES GALE RIB : 10071 – 33000 – 00001000255 – 76 IBAN FR76 1007 1330 0000 0010 0025 576 BIC BDFEFRPPXXX	Please, mention the following references : LABRI – CBMI2007 with your name.
Credit card - Carte de crédit	I hereby authorize Bordeaux 1 university to charge my credit card – <i>J'autorise l'Université Bordeaux 1 à débiter ma carte de crédit</i> : <input type="checkbox"/> Eurocard <input type="checkbox"/> Master Card <input type="checkbox"/> Visa for euros Card's number - <i>numéro de la carte</i> : Expiration date – date d'expiration : (Month/Year) Cardholder's Name and address – <i>nom détenteur de la carte</i> : Date and Cardholder's Signature <i>Dater et signer</i>	

LUNCHEONS, RECEPTIONS AND SOCIAL EVENT – RESTAURATION ET EVENEMENT



CULTURAL EVENT - EVENEMENT CULTUREL

Cultural program will be devoted to the oldest French tradition of Bordeaux wine making. It will comprise a visit to a historical castle and finest Bordeaux wine testing.

Le programme culturel sera consacré à la grande tradition régionale : les vins de Bordeaux. La visite d'un château sera suivi d'une dégustation de vin.



COFFEE BREAK – PAUSE-CAFE

The ground floor is devoted to the Workshop. Coffee-breaks are planned near the amphitheatre.

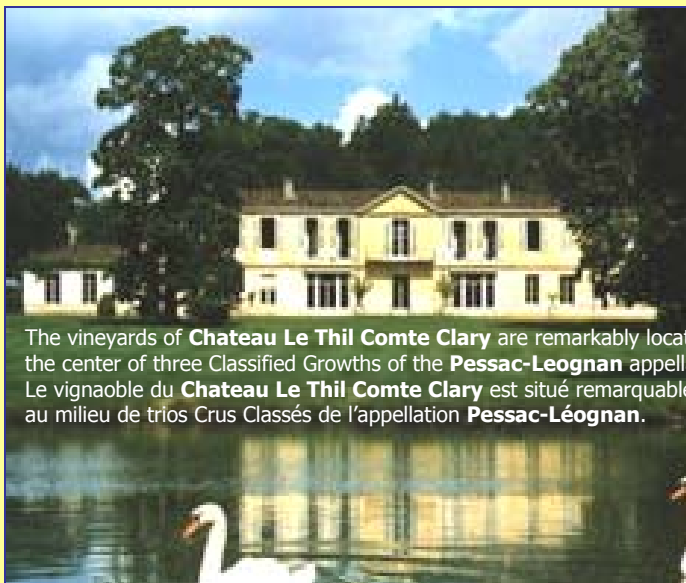
Le rez-de-chaussée du bâtiment est consacré à la Conférence. Des pauses-café sont prévues à proximité de l'amphithéâtre.



Tuesday 26, June – *Mardi 26 juin*

SOCIAL DINNER – DINER DE GALA

CARS DEPARTURE FROM LABRI AT 6:30 PM – DEPART DES CARS DU LABRI A 18 H 30



The vineyards of **Chateau Le Thil Comte Clary** are remarkably located in the center of three Classified Growths of the **Pessac-Leognan** appellation. Le vignoble du **Chateau Le Thil Comte Clary** est situé remarquablement au milieu de trios Crus Classés de l'appellation **Pessac-Léognan**.

French Food,
*Cuisine
gastronomique*



Château le Thil - 33850 Léognan - Tél: +33.(0)5.56.64.56.91

SPONSORS – PARTENAIRES Thanks for their support of CBMI2007 – *Merci pour leur soutien à CBMI2007.*



IEEE – The Institute of Electrical and Electronics Engineers, Inc.

Conference Publications Management Group
445 Hoes Lane – PASCATAWAY, NJ 08854



EURASIP – Markus Rupp, Event Coordinator
The European Association for Signal Processing



COST 292 –

Prof. Ebroul Izquierdo Chairman of the Management Committee of COST 292.
Queen Mary University of London - Mile End Road, London E4NS



MUSCLE – GEIE ERCIM

2004 route des Lucioles BP93 - 06902 SOPHIA ANTIPOLIS



RIAM – Réseau pour la Recherche et l'Innovation en Audiovisuel et Multimedia

41 boulevard des Capucines - 75002 PARIS



CNC – Centre National de la Cinématographie

12 rue de Lübeck - 75784 PARIS CEDEX 16



IBM – Compagnie IBM France

Tour Descartes – La Défense 5
2 avenue Gambetta - 92066 PARIS LA DEFENSE CEDEX



LaBRI – Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique

UB1 – 351 cours de la libération
33405 TALENCE CEDEX



UNIVERSITE BORDEAUX 1

J.-B.Verlhac, Vice-Président du Conseil Scientifique
351 cours de la libération - 33405 TALENCE CEDEX



ENSEIRB

1 AVENUE DU Docteur Schweitzer - 33402 TALENCE CEDEX



UNIVERSITE Victor SEGALEN BORDEAUX 2

146 rue Léo-Saignat - 33076 BORDEAUX CEDEX



CN.R.S. – Service du Partenariat et de la Valorisation

Esplanade des Arts et Métiers - B.P. 105 - 33402 TALENCE CEDEX



INRIA Rocquencourt

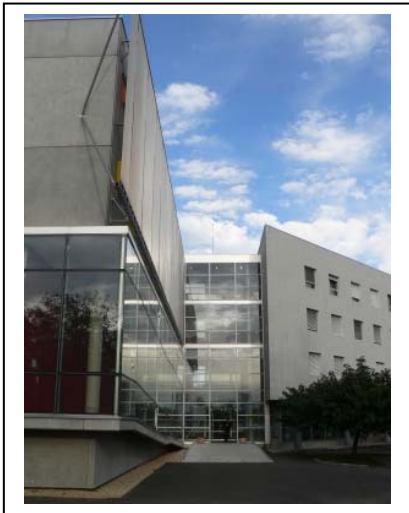
Domaine de Voluceau – 78153 LE CHESNAY



CONSEIL REGIONAL D' AQUITAINE

14 rue François de Sourdis - 33077 BORDEAUX CEDEX

TO COME AT LABRI - VENIR AU LABRI



The LaBRI located in the triangular building "A30" in the middle of the Science Campus of the University Bordeaux-1, on the right just after the duck pond. The entrance is at the furthest corner, at the northern extremity of the building.

Depuis l'entrée principale de l'université, le LaBRI est le bâtiment triangulaire A30, situé à droite, après avoir passé la mare aux canards. L'entrée est dans l'angle situé au nord du bâtiment.

By TAXI, ask for "UNIVERSITE de Bordeaux 1, 351, cours de la Libération, TALENCE."

Par TAXI, demander l'Université de Bordeaux 1 au 351, cours de la Libération, à TALENCE."

From TRAIN STATION, take the bus line 34 in direction of "Victoire" and get off at "Place de la Victoire." Then take the tram, in the direction of Pessac Bognard. Get off at the stop "Peixotto" ; you are at the University border.

Depuis LA GARE, prendre l'autobus 34 direction direction Victoire, descendre à la place de la Victoire, puis prendre le tramway ligne B direction Bognard (PESSAC) et descendre à l'arrêt « Peixotto ».

From AIRPORT, take the shuttle to Bordeaux. Get off at the stop "Gambetta". Then, take the tram B in the direction of "Bognard" and stop at "Peixotto". You are at the University border.

Depuis L'AEROPORT, prendre la navette jusqu'à l'arrêt Gambetta puis le Tramway ligne B direction Bognard et descendre à l'arrêt « Peixotto ».

By CAR, if you arrive by the beltway (rocade), use exit 16 marked "Talence-Domaine Universitaire." Turn right at the light (towards Bordeaux) and follow Cours de la Libération to the big green gate.

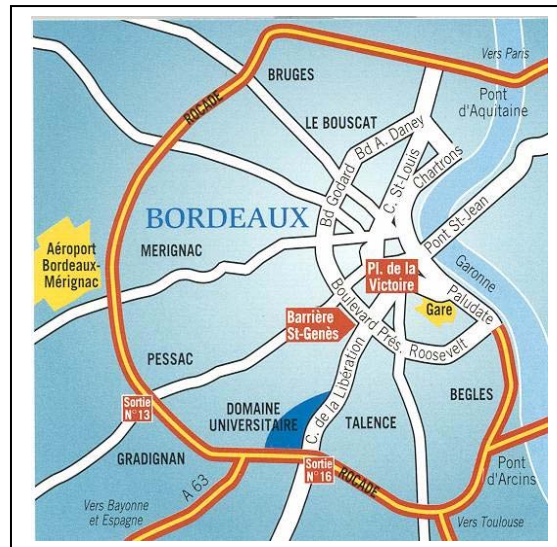
If you arrive from the city center of Bordeaux, first find Place de la Victoire. Once there, follow the signs to Domaine Universitaire de Talence.

Keep going straight (you will cross Barrière St. Genès and the fountains at Talence); you will see the big green gate on your right.

En VOITURE, par la rocade, sortie 16 : Talence-Domaine Universitaire. Prendre la direction de Bordeaux.

Si vous êtes au centre ville, il faut trouver la place de la Victoire. A partir de là, le Domaine Universitaire de Talence est fléché.

Et une fois dans la bonne direction, c'est tout droit.



HELP - AIDE

If you're need help, call reception to 05 40 00 69 01.

En cas de souci, vous pouvez appeler l'accueil du LaBRI au 05 40 00 69 01.

TO DISCOVER BORDEAUX - DECOUVRIR BORDEAUX



A sumptuous stone ensemble decorated with mascarons and sculpted arches, the facade stretches for more than 1km along the quays of the Garonne. Since the XVIIIth century, the city was no longer considered to be solely for living and commerce, it was also expected to offer a quality of life for its inhabitants,

Somptueux écrans de pierre" décoré de mascarons et d'agrafes, la façade des quais s'étend sur plus d'un kilomètre de long en bordure de la Garonne. Depuis le XVIIIe siècle, on ne considère plus la ville comme un simple lieu d'habitation et de commerce, mais aussi comme un lieu de qualité de vie.

CONFERENCE ARRANGEMENTS - DISPOSITION POUR LA CONFERENCE

A video projector and a desktop computer are available for the speakers to use. Before oral sessions, every speaker should copy his presentation on this computer.

Un vidéo-projecteur et un ordinateur PC sont mis à la disposition des orateurs pour la présentation de leur exposé, dans l'amphithéâtre du LaBRI. Avant les sessions orales, chaque intervenant aura pris le soin de copier sa présentation sur cet ordinateur commun.

Access WIFI is available to Attendees.

Un accès à Internet sans fil est disponible pour tous les participants.

HELP DESK - ASSISTANCE

An helpdesk is available for everyone convenience.

Pour le confort de chacun, un accueil est prévu pour répondre aux divers besoins.

CONFERENCE PROCEEDINGS DICTRIBUTION - REMISE DES ACTES

A Proceedings' copy and a Proceeding's cd are given to each attendee, as soon as they arrive.

Un exemplaire papier relié et un cd-rom des actes de la conférence sont remis à chaque participants, à leur arrivée.

On demand, every attendant who paid the inscription but can not come to the conference will receive by mail a CD-ROM of the proceedings.

Sur demande, tout participant ayant réglé ses frais d'inscription et ne pouvant pas se rendre à la conférence recevra un cd-rom des actes de la conférence, par courrier.